



İmam Hatip Ortaokulları

# VAKTİ KUŞANMAK

Güldeste



## BİR AYET

"Muhakkak ki ben,  
yalnızca ben Allah'ım.  
Benden başka ilâh yoktur.  
Bana kulluk et; beni  
anmak için namâz kıl."

(Tâ Hâ Sûresi, 20/14)

## BİR HADİS

"Bir kimse mescide gitme  
niyetiyle evinden  
çıktığında, attığı bir  
adım ile kendisine bir  
sevap yazılır, diğer  
adımıyla bir günahı  
silinir."

(Nesâî, Mesâcîd, 14; İbn  
Hanbel, II, 320)

## CIVIL CIVIL DUALAR

Allah'ım,  
Ne güzel sesler yükselir minarelerden.  
İçimizi ısıtan, kulağımıza hoş gelen bir çağrı...  
Ezanlar seni söyler. Senin birliğini söyler. Ezanlar, Peygamberimizi  
hatırlatır. Ezanlar ibadete çağırır. Ezanlar özgürlüğe çağırır. Ezanlar  
kurtuluşa çağırır...

Allah'ım,  
Ülkemizde ezan sesi hep duyulsun. Ezan hep okunsun, susmasın  
Allah'ım!  
Varlığımız devam etsin. Günde beş defa imanımız tazelensin. İçimiz,  
dışımız huzur bulsun. İslamiyet güçlü olsun.  
Bizleri, ezanla doğup ezanla yaşayanlardan eyle Allah'ım! Âmin!

## ALLAH'A GÜZEL İSİMLERİYLE DUA EDELİM

Ey mağlup edilmeyen Azîz,  
Ey kendisinden uzaklaşılmayan Latîf,  
Ey yok olmayan Mevcûd, Ey ölmeyen Hayy,  
Ey fena bulmayan Bâkî, Ey ilim sahibi Alîm,  
Ey yiyeceğe ihtiyaç duymayan Samed,  
Ey zaafa uğratılmayan Kavî,  
Geceyi gündüze katarsın, gündüzü geceye katarsın. Ölüden  
diriyi, diriden de ölüyü çıkarırsın. Dilediğini de hesapsız  
şekilde rızıklandırırsın. Ey her şeyin sahibi, Sen, her türlü  
kusur ve eksikliklerden uzaksın.

## BİRLİKTE ÖĞRENELİM

### NAMAZIN FARZLARI

#### KIRAAT

Sözlükte "okumak" anlamına gelen kıraat kelimesi, namazda  
kıyamda iken onun bir farzı olarak yerine getirilmesi gereken  
Kur'an okumayı ifade eden bir terimdir.  
Kıraat iki rekâtlı farz namazların, sünnet ve nâfile namazlarla  
vitr namazının her rekâtında farzdır.

### BİR SORU

Namaz kılacak kişinin, namaz kılacağı  
yeri, kıyafetini ve bedenini  
temizlemesine ne denir?

.....

Geçen haftaki sorunun cevabı: Cemaat



## CAMİLERİMİZ

## KOCA SEYFULLAH EFENDİ CAMİ

Mimar Sinan'ın kalfası Koca Seyfullah Efendi, bir mabet inşa etti altı yüz yıl dönen ahşap sütunlarıyla. Sütun döner, zaman döner; insan elbet bir gün Rabbine döner.

Kalfası el almış ustasından, yükseltmiş ahşaplarla bir camî Kütahya'da. Rasathane gibi işlevi var sütunların, uyarır depreme karşı insanları.

Camî tanıktır tarihe, zamanı gösterir iki yüz yıllık Fransız saatiyle. Kalem işçilikleriyle süslü içi, en güzel süsüdür camî cemaati. Renkli görünümüyle sınırsız, ağırlar müminleri minberiyle, mihrabıyla.

Göz alıcı süslemeleriyle tavan, göklerin güzelliğine şahittir.

1490'da ibadete açılan ahşap mabet, oyma işçiliğine, süslemelere en güzel örnek...

Yaşamdan ölüme giden bir süreç, nakkaşların ellerinden işlenir gelen cemaatin gözlerine.

Koca bir Çınar'ın gölgesinde tarih akar, zaman akar, yükselir miraca inananlar.



## TEFEKKÜR İKLİMİ

Kalp Allah'ın evi, inanan insanın en mahremi... Allah'ı yüreğinde ağırlayan, dünyada en mesut insan...

Sevdası Allah'a olan kaçınır her türlü günahattan. Vakti girince namazın, onu alıkoymaz hiçbir şey namazdan. Ne sevdiği alışveriş ne oyun ve ne eğlence... Gönlin en büyük mutluluğudur alını secdelerde vakit geçirmek.

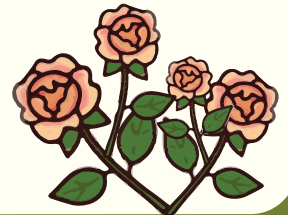
Vakti kuşanmak, vaktin sahibine kulluktan geçer. Kim kuşanırsa vakti secdeyle, Allah ona hazırlar büyük bir mutluluk cennette.

Korkusu kaybetmektir sevgisini Yaratan'ın, bunun için adar tüm vaktini Allah'ına.

Herkesin korkuyla baktığı bir günde, vakti kuşanan namazla sevinir mahşerde. Namaz göz aydınlığı, gönül huzurudur.

## HAYDİ KUR'AN OKUYALIM

BU HAFTA ..... SAYFA  
KUR'AN OKUDUM.





## ESMÂÜ'N NEBİ: HADİ (S.A.V.)



1

Allah Resûlü'nün (s.a.v.), hıdayet kelimesinden birkaç ismi mevcuttur:  
Hâdî: Hıdayete ermiş, doğru yola götüren peygamber.  
Hüdâ: Hıdayet sahibi.  
Mühdi: insanlığa hediye ve ihsan olan, Allah'ın bütün insanlara sunduğu bir rahmet hediyesi.  
Alemü'l-Hüda: Hıdayet sancağının sahibi, taşıyıcısı.

2

Genel anlamda bu kelimeler; insanları doğru yola götüren, onları hak yola davet edip hıdayetlerine sebep olan, yol gösterici, kılavuz, irşad edici, gidilecek yolu gösteren peygamber anlamında kullanılmıştır.

3

Peygamber Efendimiz (s.a.v.); insanları Hakk'ın yoluna çağırıp irşad ettiği, dinin hükümlerini, emir ve yasaklarını açıkça beyan edip anlattığı ve cennetlere yol gösterdiği için bu isimlerle anılmıştır.

4

Yüce Rabbi'miz, insanların bu dünyada başboş kalmamaları, gerçeği görmeleri için doğru yolun ilke ve esaslarını peygamberlere bildirmiştir. Hıdayetin kaynağı Allah (c.c.), hıdayetin aktarıcısı, insanlara tebliğcisi ise Peygamber Efendimiz'dir (s.a.v.).

## ADAB-I MUAŞERET



Besmele çekip sağ tarafa doğru dönüp yatalım ve uyumadan önce dua edelim.





# ÖNCÜLERİMİZ

## ULUĞ BEY (1394-1449)

1394 yılında Azerbaycan'da dünyaya geldi. Dinî ilimler, mantık, matematik ve astronomi eğitimi aldı. Henüz on altı yaşındayken Semerkant merkezli Maveraiünnehir bölgesinin yöneticiliğini yapmaya başladı. Döneminin her alanda başarılı din, ilim, sanat ve edebiyat âlimlerini sarayına davet etmiş, onlara ihsanda bulunmuş, kendisi de onların ilminden istifade etmiştir.

Uluğ Bey başarılı bir matematikçi ve astronomdu. Henüz küçük deneyecek yaşta Meraga Rasathanesi'ni görmüş ve ondan çok etkilenmişti. Bu sebeple Meraga'dan sonra en büyük rasathaneyi Semerkant'ta kurdu. Döneminin diğer bir ünlü uzay bilimcisi Ali Kuşçu bu rasathanede görev yapmıştır. Otuz yıl faaliyetini sürdüren Semerkant rasathanesi ve burada oluşturulan astronomi tabloları teleskopun icadına kadar ilim dünyasında etkili olmuştur.

Uluğ Bey'in hazırladığı Zîc hem İslam dünyasında hem Avrupa'da alanında kaynak eser kabul edilmiştir. Ayrıca o, geometri alanında ve özellikle üçgenler konusunda araştırmalar yaparak tanjant ve sinüs cetvelleri oluşturmuştur.

Uluğ Bey 1417-1420 yılları arasında birisi Buhara'da, diğeri Semerkant'ta iki medrese yaptırmıştır. Döneminin en meşhur ilim adamlarının ders okuttuğu bu medresede fen, matematik, mühendislik ve uzay ilimlerine ayrı bir değer verilmiştir.

Zîc: Gözlem evlerinde gerçekleştirilen gözlem sonuçlarının tablolar hâlinde gösterildiği kataloglar. Zîc'ler bu tabloların yanı sıra dönemlerindeki trigonometriye, takvim çeşitlerine, takvim yapımına, gözlem aletlerinin yapımı ve kullanımına ve ibadet vakitlerinin belirlenmesine ilişkin bilgileri de kapsamaktaydı.



insanın bu dünyaya gönderilmesinin hikmeti ve gâyesi;  
kâinatın yaratıcısını tanımak ve O'na îmân edip  
ibâdet etmektir.

# NAMAZLA BULUŞUYORUM

haftalık  
TAKİP

PZT

SALİ

ÇARŞ

PERŞ

CUMA

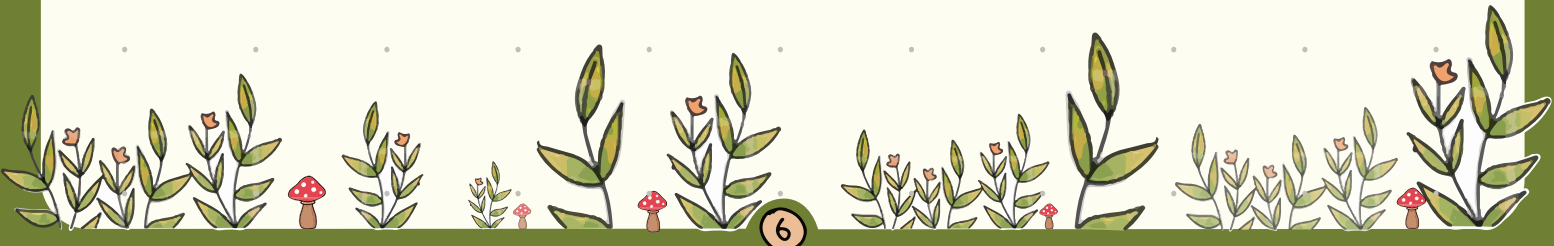
CTS

PAZ

SABA  
H  
OĞ  
L  
E  
İKİNDİ  
AKŞAM  
YATISI



Kıldığımız her vakit namaz için bir yaprak boyayalım.



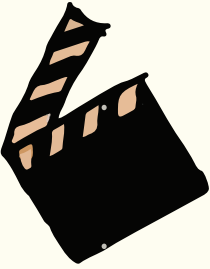


# KİTAP OKUYORUM



Kitabın İsmi

Kitabın Özeti



1



2



3



## Geçen Haftaki Bulmacanın Cevapları

Yukarıdan Aşağıya

Soldan Sağa

1.Beşir  
4.Merve

2.Nezir  
5.Nisab

3.Hutbe  
6.Ramazan

4.Mescidi Nebi  
7.Süleyman

## VAKTİ KUŞANMAK

## BİR ŞİİR

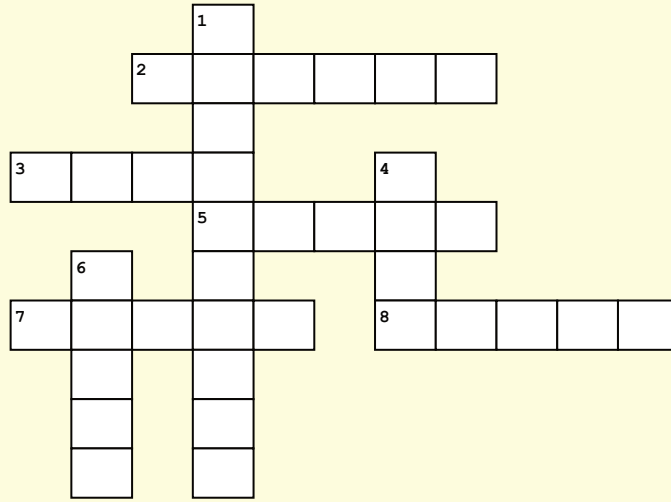
## SÜLEYMAN YILDIRIM

Kutlu bir kıyamdır bu, Fatiha'yla  
başlayan  
Yalnız Rabb'e kul olup, yardımı  
O'ndan uman.  
Kutlu Bir söylemdir bu, beş vakit can  
kurtaran,  
Kurtuluşu çağırıp, mutluluğa uçuran.

An bu andır, dem bu demdir, yarını  
ben bilemem,  
Dün gelip de geçti burdan ona geri  
dönemem.  
Hayat nedir, ölüm nedir, diye soran  
canlara,  
İşin özü vakti kuşanmaktır, derim  
onlara.

vakti kuşanmak, güneşte yanmak,  
Aşka tutunmak, sevdaya yanmak.

## BULMACA



### Yukarıya Aşağıya

1. Gerçek olmayan fecir; gecenin sonunda doğu ufkunda dikine oluşan ve kısa sürede kaybolan aydınlık.
4. Ramazan ayı dışında bir işin olması ve bir isteğin gerçekleşmesine bağlı tutulan oruç.
6. Sayfalar biçimindeki ilahi kitaplar.

### Soldan Sağa

2. Hz. Hacer ve Hz. İsmail'den bize hatıra kalmış su.
3. Adaletiyle örnek olarak gösterilen İslam hallifesi.
5. İnsanın iyiyi ya da kötüyü dileyip istemesi ve tercih etme gücü.
7. İlahi kitapların sonuncusu.
8. Peygamberimizin ilk evladı.

İçerik ve Tasarım:

Mehmet Nezir GÜL  
Fatma Nur ÇÖMÇE AKKUŞ  
Samî ÇELİK

İhsan ERKUL  
Hale KARABULUT  
Seyit Ahmet UZUN

Mustafa YILDIZ  
Hasan ÖZARSLAN  
Erdoğan MURATOĞLU